

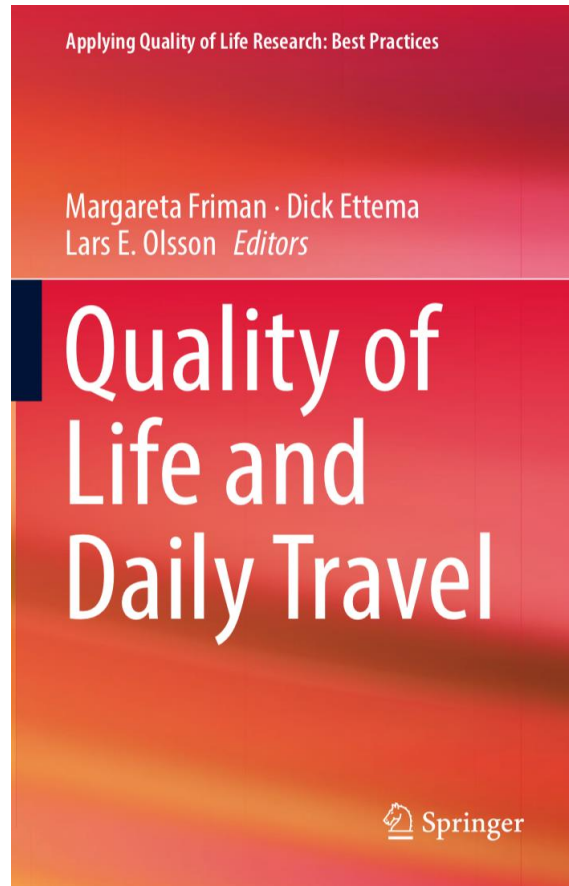


HAPPINESS

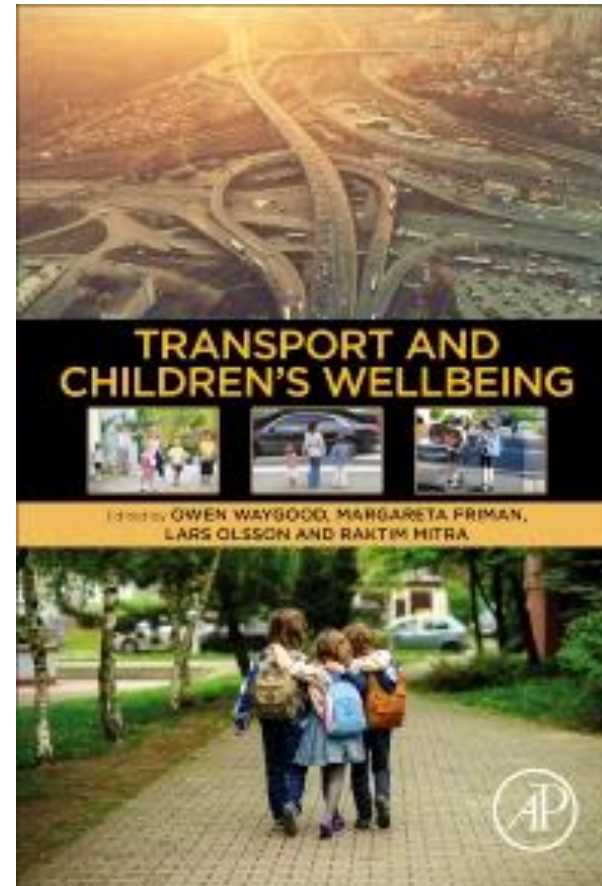
Professor Margareta Friman
Karlstads universitet (Sverige)

Margareta.Friman@kau.se

Twitter: @MargaretaFriman

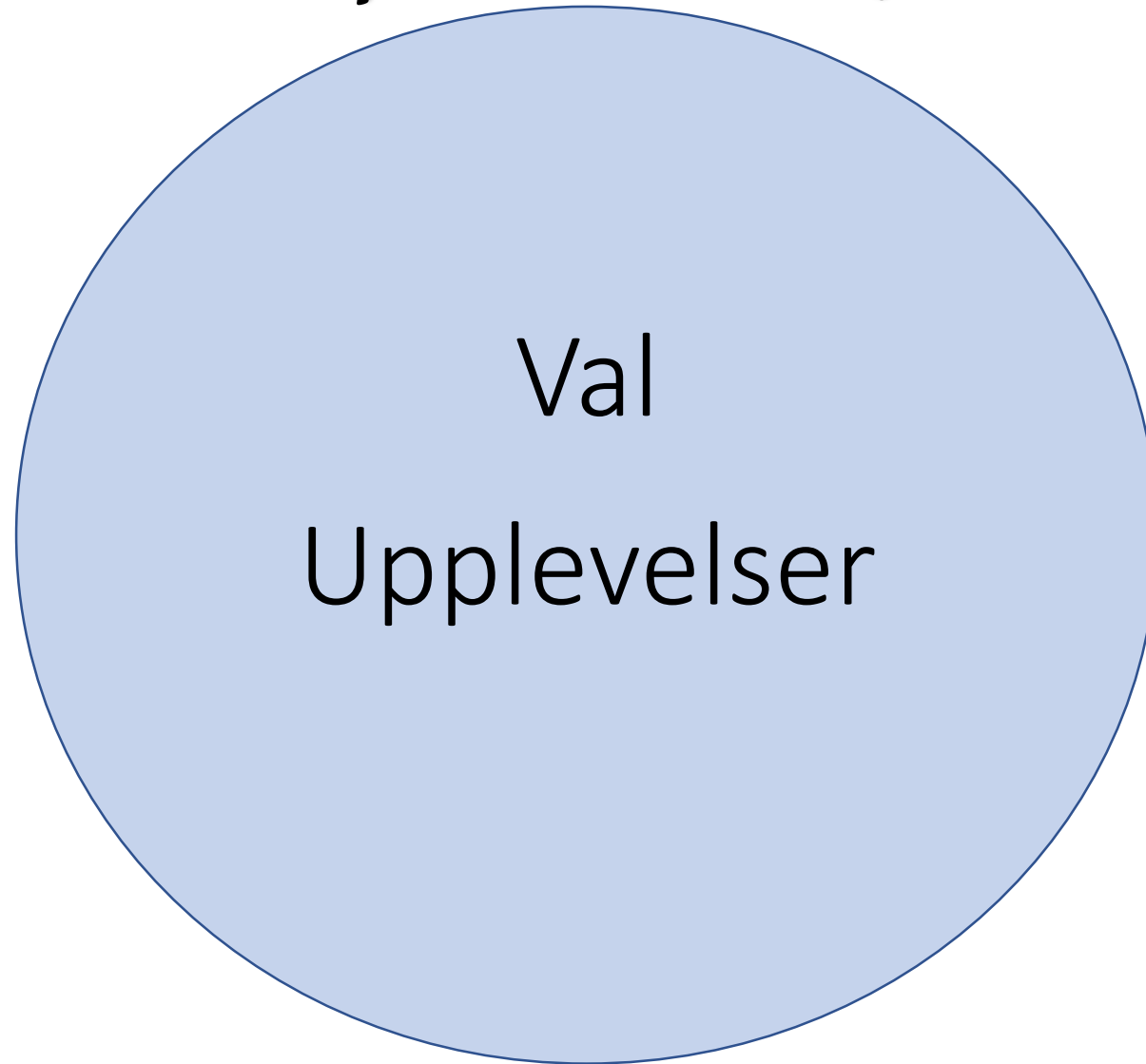


2018



2020

Lycka i livet



Vad är så speciellt med
vardagsresan?



Känslor

A close-up photograph of a person's open palm holding a large quantity of small, bright green seeds. In the center of the pile of green seeds, there is a single, small, bright yellow seed. The background is dark and out of focus, showing the person's arm and some foliage. The word "Möjligheter" is written in white, sans-serif font across the middle of the image, partially overlapping the seeds and the hand.

Möjligheter

Social exkludering



Aktiviteter under resan

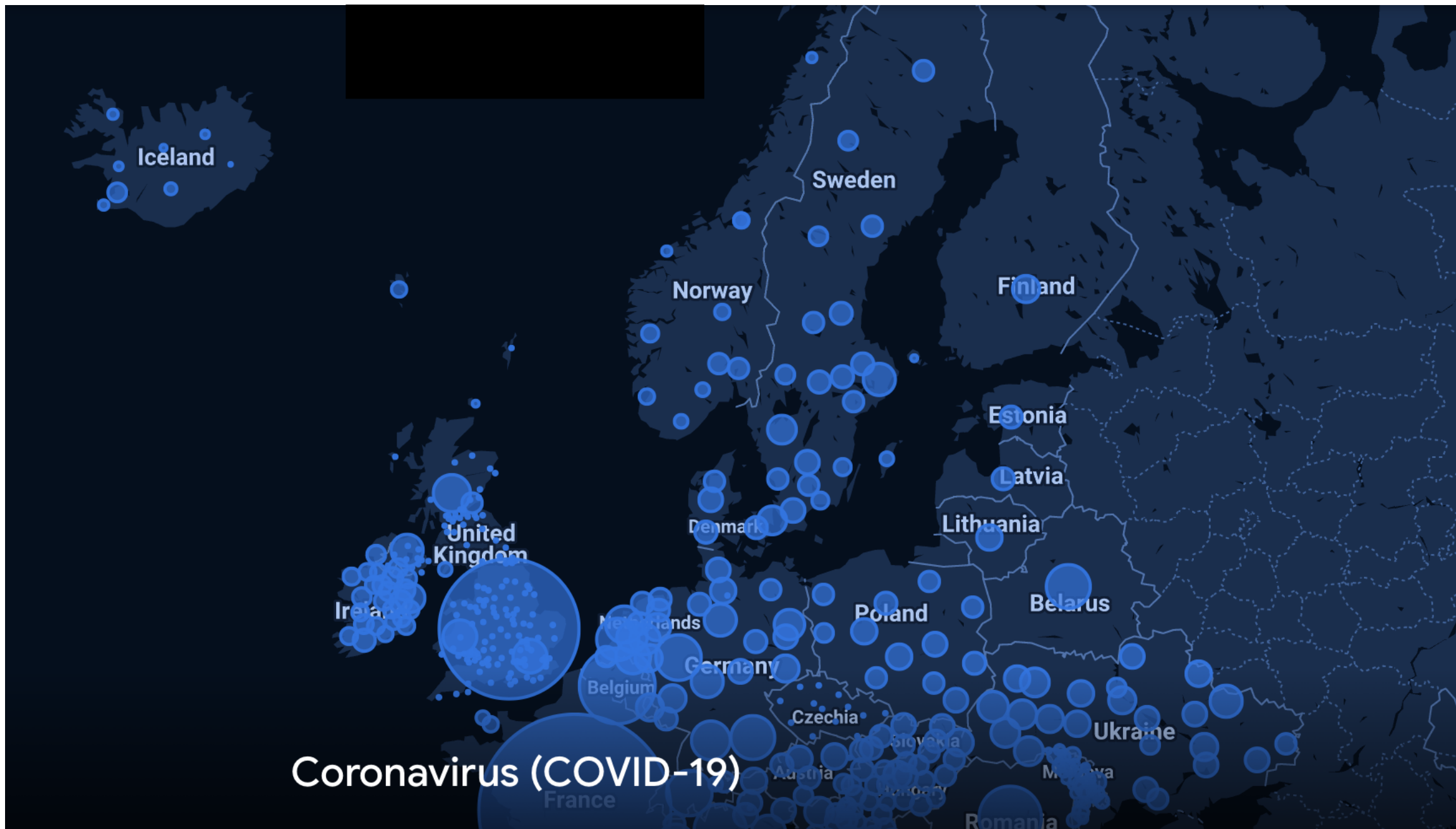
Resan som aktivitet





Jag kan!





**Jag sitter
gärna
bredvid dig,
men inte
just nu.**

**Tack för att du
håller avstånd.**



Observationer

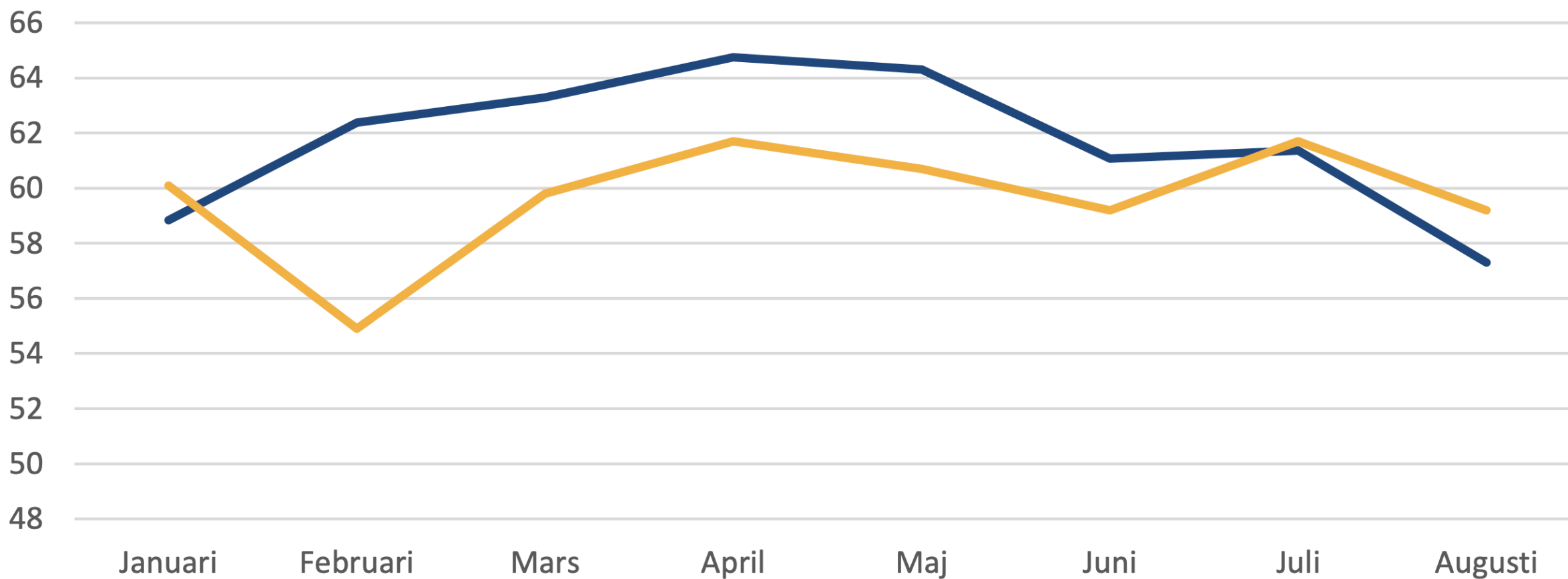
- Fler arbetar hemifrån
- Ökad distansundervisning
- Ökade hemleveranser
- Inställda publika och privata arrangemang

Förändrat vardagsresande

- Kollektivtrafiken undviks
- Ökade bilresor (ensam)
- Ökad cykel och gång

Tillfredsställelse med kollektivtrafiken

Kunder Nöjda 2020 (4-5) Kunder Nöjda 2019 (4-5)



Källa: Svensk Kollektivtrafikbarometer

Vad är viktigt vid val av färdmedel?

Före pandemin

- Restid
- Enkelhet
- Utrymme/privat sfär

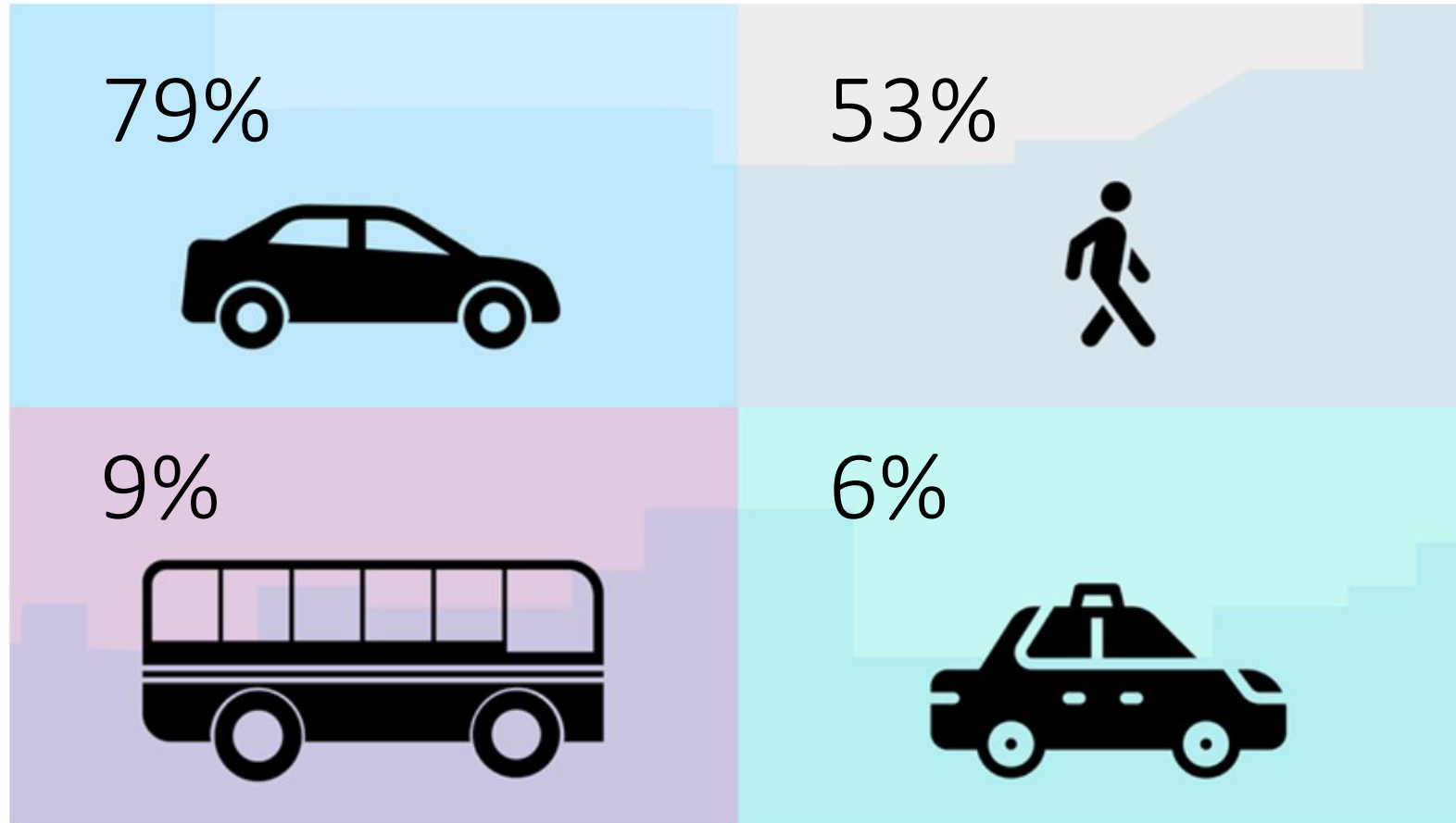
Under pandemin

- Risk för smitta
- Restid
- Utrymme/privat sfär

Säkerhet allt viktigare

Source: McKinsey Global COVID-19 Automotive Consumer Survey (first 2 parts of ongoing survey conducted May 9–17 and May 23–31, 2020, respectively—each with >8,000 respondents across 7 countries)

Vad upplevs som säkert?



Source: McKinsey Global COVID-19 Automotive Consumer Survey (first 2 parts of ongoing survey conducted May 9–17 and May 23–31, 2020, respectively—each with >8,000 respondents across 7 countries)

Implikationer för kollektivtrafikresenärer?



”Jag känner mig bestulen kan man väl säga. Är man så här gammal så vet man ju att tiden är utmätt och då känns det ju tråkigt att man inte kan göra som man vill.”

Kvinna, 87 år

A nighttime photograph of a city street. On the left is a curved, multi-story building with many lit windows. To its right is a taller, more rectangular building. In the foreground, there are light trails from vehicles, suggesting a long exposure. The ground is paved with large stones. A semi-transparent orange rectangle is overlaid in the center of the image, containing text.

Tack!

Professor Margareta Friman
Karlstads universitet (Sverige)
Margareta.Friman@kau.se
Twitter: @MargaretaFriman